

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБУКО «Медынский ДСО»

О.П. Типенкова

2023 г.



# МЕТОДИКА

Применения в организации творческих  
занятий с получателями социальных услуг

## «Декупаж»

Разработала воспитатель: Новикова Н.А.

## Мотивация

Различные виды искусства делает художественную деятельность уникальным способом досуга. Занятия декоративно-прикладным искусством дают возможность раскрыть заложенную в человеке потребность в творчестве, желание созидать, создавать прекрасное своими руками. Приобщение получателей социальных услуг к искусству развивает способность воспринимать прекрасное в жизни, раскрывает перед ними огромный мир чувств, рождает возвышенный образ мыслей, одухотворяет его. Обладают большими возможностями эмоционально-нравственного влияния на человека, а особенно техника декупаж.

Декупаж хорош не только тем, что позволяет с удовольствием провести время и получить в итоге предметы, которые будут радовать новым декором. Это хобби стимулирует работу мозга, развивает творческое мышление и способствует поддержанию хорошего настроения.

По мнению ученых, декупаж для получателей социальных услуг можно использовать как один из способов арт-терапии: такой вид творчества развивает мелкую моторику, успокаивает и снимает тревожность.

Декупаж - уникален, увлекателен и дает море возможностей творить и декорировать

Вам кажется, что декупаж это что-то сложное и недоступное? Думаете декупаж для получателей социальных услуг это сложно? Давайте разбираться!

Если вам очень хочется перенести на какой-то предмет понравившийся рисунок, то декупаж — лучший выбор. Ведь по сути — это аппликация. Любой, кто умеет держать в руках ножницы, кисточку и клей, способен освоить эту технику.

Техника декупаж для получателей социальных услуг приносит большую пользу:

- 1.положительная динамика развития творческих способностей граждан пожилого возраста и инвалидов в изобразительной деятельности;
- 2.развитие интеллектуального познавательного интереса к занятиям;
- 3.развитие изобретательности и устойчивого интереса к творчеству;
4. развитие и умение планировать свою работу и доводить ее до логического завершения.

## Новизна данной методики

Новизна программы заключается в том, что в ней охвачены несколько направлений декоративно-прикладного искусства с их углубленным изучением. В рамках методики осуществляется интеграция со смежными дисциплинами – историей, основами композиции, что значительно расширяет кругозор у получателей социальных услуг и способствует углублению знаний. Реализация творческого потенциала происходит через активное участие в выставках, конкурсах, и в других мероприятиях.

**Время реализации методики:** с января 2023 по декабрь 2023 год.

**Место реализации методики:** государственное бюджетное учреждение Калужской области «Медынский дом социального обслуживания»

**Организатор методики:** воспитатель, Новикова Н.А.

**Участники занятий по данной методике:** получатели социальных услуг Медынского ДСО

Цели методики:

1. Познакомить получателей социальных услуг с историей возникновения и развития техники "Декупаж".

Рассказать о предметах, которые декорируются в технике декупаж, применение их в интерьере.

2. Научить простейшим приёмам начального этапа салфеточной техники "Декупаж" через элементы образного мышления.

3. Закрепить знания техники декупаж в практической работе.

Задачи методики:

Обучающие:

Расширить кругозор получателей социальных услуг в процессе изучения данного вида прикладного творчества, сформировать знания о существующих видах прикладного творчества, об особенностях их выполнения.

Развивающие:

Развивать наглядно-образное мышление, развивать умения, познавательный интерес, рациональное использование времени и памяти, точность движений, художественный вкус, творческий подход.

**Воспитательные:**

Воспитывать художественный вкус и творческое отношение к работе, настойчивость в достижении цели, аккуратность, бережливость, сознательное выполнение правил безопасности при работе с режущими, колющими предметами.

**Методы обучения:**

-метод проблемного обучения

-частично-поисковый метод

-объяснительно-иллюстрированный

**Ожидаемый результат:**

Участники занятий по данной методике получают опыт совместной творческой деятельности, научатся изготавливать сувениры – подарки к 8 марта, к дню социального работника, ко дню рождения друзей и знакомых, к Новому году и т.д.

## Что такое декупаж?

Декупаж (фр. *découper* — вырезать) — техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычно вырезанного) к предмету, и далее, покрытии полученной композиции лаком ради сохранности, долговечности и особенного визуального эффекта.

Истоки декупажа восходят к Средневековью. Как вид искусства он первый раз упоминается в конце XV века в Германии, где вырезанные картинки стали использоваться для украшения мебели. Пик увлечения этой техникой наступил в XVII веке в Европе, когда в моду вошла мебель, украшенная инкрустациями в китайском или японском стиле. Венецианские мастера искусно вырезали изображения, наклеивали их на поверхность мебели и покрывали для защиты 30-40 слоями лака.

Путём такой аппликации мебельщики имитировали дорогие восточные инкрустации, что делало мебель значительно дешевле, однако она пользовалась не меньшим спросом. Впоследствии это искусство в Италии стало именоваться *Arte povera* («искусство бедных»). Ныне такая мебель крайне редка и стоит очень дорого, и этому стилю подражают многие современные мебельные дизайнеры.

Декупаж был очень моден при дворе французского короля Людовика XVI. Мария Антуанетта и её придворные дамы использовали для украшения работы Ватто и Фрагонара, уничтоженные позднее во время Великой французской революции. В Англии декупаж стал доступен широким слоям населения в Викторианскую эпоху, когда в большом количестве появились коллекции с отпечатанными листами для вырезания, и декупаж проник почти в каждый дом.

К середине XIX века это увлечение стало массовым. В основном для работ использовались сентиментальные мотивы в виде изображений цветов, пасторальных сценок, фигурок и ангелочков. Из Англии декупаж в качестве хобби проник в Америку, где был широко известен между Первой и Второй мировыми войнами.

Техника декупаж имеет очень продолжительную историю. Среди знаменитостей, увлекавшихся декупажем — королева Франции Мария Антуанетта, Мадам де Помпадур, Лорд Байрон, Матисс и Пикассо.

Сейчас эта старинная техника вновь стала модной и широко распространена в различных странах при декорировании сумочек, шляпок, подносов, ёлочных украшений, солнечных часов, шкатулок, посуды, упаковок и т. д., а также при создании эксклюзивных предметов интерьера, при оформлении одежды и изготовлении модных аксессуаров.

В России интерес к декупажу возник в начале XXI века и получил массовое распространение. Сейчас к традиционной технике добавился декупаж из салфеток, из тканей и на тканях, внедрены компьютерные инновации, позволяющие использовать трёхмерный декупаж, а также отпечатанные на принтере или на копире картинки различного содержания.

Кроме того, активно применяются так называемые рисовые и декупажные карты, а также простые трехслойные салфетки. Это специальным образом подготовленные изображения, напечатанные типографским способом на специальной бумаге.

Разнообразие материалов, появляющихся в магазинах, позволяет декорировать любую поверхность: свечи, керамику, ткань, дерево, металл и прочее. А использование различных техник, таких как золочение, состаривание (браширование, кракле, шебби), художественный декупаж, объёмный декупаж (с применением модельной массы и других материалов) дают неограниченный простор в творчестве и исполнении.

В настоящее время декупаж является одним из современных и увлекательных занятий для детей и взрослых. Декупаж используется при декорировании различных подарков, сувениров, аксессуаров, посуды, а также успешно применяется для создания оригинального интерьера дома.

## Этапы работы в технике Декупаж»

### 1. Выбираем декор

Понравившийся рисунок можно распечатать на тонкой бумаге или купить готовые декупажные карты. Но самый простой и доступный вариант — обычные столовые салфетки с рисунком. Каких сейчас только нет! Если поверхность выпуклая, не выбирайте большой по площади рисунок — его сложно будет разместить.

### 2. Грунтовка

Цвет грунта должен быть светлый, лучше белый. Можно чуть подтонировать его в цвет фона салфетки. Наносить грунт лучше тыкающими (чпокающими) движениями с помощью губки. Кисть оставляет разводы, полосы. Если грунт просвечивает, наносим второй слой. Хорошо просушиваем, для ускорения можно взять фен.

### 3. Вырезание/ вырывание картинка

Вырезание или вырывание картинка — приём, давший название технике декупаж (от французского глагола «decouper» — вырезать). Чаще всего вырезать четко по контуру выбранный сюжет довольно сложно (мелкие детали, да и салфетка очень тонкая). Поэтому нужную картинку аккуратно вырывают из салфетки, с небольшими припусками вокруг. Неровный край декора — очень хороший приём для более органичного вживания изображения. Салфетку разделяют на слои — для нанесения понадобится только самый верхний, цветной. Два других (иногда бывает один в дешевых салфетках) — не нужны.

### 4. Приклеивание салфетки на основу

Промазываем нужное место клеем для декупажа, прикладываем кусочек салфетки и сверху примазываем клеем. Если не найдёте специальный клей, то вполне и ПВА подойдёт, его можно немного разбавить, чтоб не был слишком густым и не оставлял неровностей. Крупные фрагменты приклеиваем от центра к краям, разгоняя складки плоской мягкой кистью — будьте осторожны, размокшая от клея салфетка легко рвётся. Если вдруг получилась дырочка, ничего страшного, потом ее можно задекорировать, подкрасить. Если дырка очень большая, можно приклеить сверху такой же фрагмент — сделать заплатку.

На краях салфетку загибаем, она легко отрывается в нужном месте. Главное делать движения кистью к краю, чтоб не оторвать лишнего.

Приклеенный декор нужно хорошо просушить. Работать с феном очень нравится ребятам, поэтому сушку можно включить в процесс, даже если вы не сильно торопитесь.

### 5. Покрытие акриловым лаком

Просохшую поверхность немного выравниваем шкуркой и покрываем слоем акрилового лака. Слой лака защищает салфетку, и все дальнейшие работы уже не смогут испортить картинку. Например, при покраске легче будет убрать ненужные мазки.

Наш первый творческий опыт по изготовлению подставок под горячее

для сотрудников к 8 марта

1. Вырезание картинки из салфеток.



2. Приклеивание картинки на деревянную основу



3. Вот, что у нас получилось





## Творческое занятие по декупажу бумажных стаканчиков для букетов из мыла.

1. Вырезание картинки.



2. Приклеивание картинки клеем для декупажа.



### 3. Покрывание изделия акриловым лаком



### 4. Вот, что у нас получилось!



## Результаты работы.

Получатели социальных услуг с интересом знакомились с новой техникой. На занятиях по декорированию деревянных спилов и бумажных стаканчиков они с удовольствием приклеивали кусочки салфеток, создавая свой неповторимый рисунок. Изделия получились яркие и красочные. Все присутствующие освоили данную технику и получили заряд позитива от творчества и общения.

Как хорошо, что получатели социальных услуг развиваются, совершенствуются и открывают для себя новые увлечения!

### Положительный эффект применяемой методики:

- улучшается эмоциональный настрой, поднимается настроение, заряд энергии, повышается жизненный тонус и несомненно улучшается самочувствие;
- развивается творческое воображение, фантазия;
- тренируются координация движений, точность и аккуратность, развивается мелкая моторика рук.
- повышается самооценка получателей социальных услуг.